

চতুর্থ সেমিস্টার

কোর কোর্স-৯

১. বাবরের আত্মজীবনী কোন ভাষায় রচিত-

ক. তুর্কি খ. পারসি গ. আরবি ঘ. উর্দু

২. উত্তর ভারতে ফার্সি ভাষা ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন-

ক. বাবর খ. হুমায়ুন গ. আকবর ঘ. জাহাঙ্গীর

৩. ভগবতগীতা ফার্সিতে অনুবাদ করেন-

ক. আকবর খ. গুলবদন বেগম গ. দারাশিকো ঘ. কাফি খান

৪. মহাভারত ফার্সিতে অনূদিত হয় কার নির্দেশে-

ক. হুমায়ুন খ. আকবর গ. জাহাঙ্গীর ঘ. শাহজাহান

৫. ১৮ শতকে দক্ষিণ ভারতে যে উর্দু ভাষার প্রচলন ঘটে তার নাম-

ক. রেখতা খ. ফিরিস্তা গ. দর্দ ঘ. সওদা

৬. সংস্কৃত ভাষায় শিবাজীর জীবনী শিবভারত লেখেন-

ক. ভেঙ্কটেশ খ. চক্রকবি গ. কবীন্দ্র পরমানন্দ ঘ. নীলকন্ঠ দীক্ষিত

৭. উত্তর ভারতে হিন্দুদের বাইবেল কোনটি-

ক. রামায়ণ খ. মহাভারত গ. ভগবদ্গীতা ঘ. রামচরিত মানস

৮. চৈতন্য ভাগবত লেখেন-

ক. বৃন্দাবন দাস খ. কৃষ্ণদাস কবিরাজ গ. মুরারি গুপ্ত ঘ. লোচন দাস

৯. বাংলা ভাষায় মহাভারত লেখেন-

ক. কাশীরাম দাস খ. বাল্মীকি গ. বেদব্যাস ঘ. রামেশ্বর ভট্টাচার্য

১০. মোগল স্থাপত্যে লাল পাথরের জায়গায় সাথে মার্বেল পাথরের ব্যবহার শুরু করেন-

ক. আকবর খ. জাহাঙ্গীর গ. শাহজাহান ঘ. ঔরঙ্গজেব

১১. ময়ূর সিংহাসন নির্মাণ করেন-

ক. বেবাদল খাঁ খ. বলদেও দাস গ. জাহাঙ্গীর ঘ. শাহজাহান

১২. তাজমহলের বাঙালি স্থপতি ছিলেন-

ক. বলদেও দাস খ. বীরবল গ. জনার্দন ভট্টাচার্য ঘ. সুরসেন

১৩. কিসের স্মৃতি হিসেবে আকবর বুলন্দ দরওয়াজা নির্মাণ করেন-

ক. বাংলা জয় খ. গুজরাট জয় গ. অযোধ্যা জয় ঘ. দক্ষিণ ভারত জয়

১৪. তাজমহল কত বছর ধরে নির্মিত হয়-

ক. ২০বছর খ. ২১বছর গ.২২বছর ঘ.২৩বছর

১৫.মোগল চিত্রকলার প্রতিষ্ঠাতা কাকে বলা হয়-

ক. হুমায়ুন খ. আকবর গ. জাহাঙ্গীর ঘ. শাহজাহান

১৬. মোগল ইতিহাসের স্বর্ণযুগের স্রষ্টা বলা হয়-

ক. আকবর খ. জাহাঙ্গীর গ. শাহজাহান ঘ. ঔরঙ্গজেব

১৭. আকবরের রাজসভায় প্রধান গায়ক ছিলেন-

ক. তানসেন খ. বীরবল গ. আবুল ফজল ঘ. মীর বক্সসী

১৮. কে শিবাজীকে ছত্রপতি উপাধি দেন-

ক. গঙ্গাভট্ট খ. শম্ভুজী গ. রামদাস ঘ. শাহজী

১৯.শিবাজীকে দমন করতে পাঠানো হয়-

ক.আফজল খাঁকে খ.ব্রহ্মজিৎ গৌড় গ.শাহজী ভোসলে

ঘ.রাজারাম

২০.দক্ষিণের টোডরমল বলা হত-

ক. মালিক অম্বর খ. শিবাজী গ. শাহজী ঘ. শম্ভুজী

২১.কোন পেশোয়া হিন্দু পাদ পাদশাহির আদর্শ প্রচার করেন-

ক.প্রথম বাজিরাও খ.বালাজি বাজিরাও গ.প্রথম মাধবরাও  
ঘ.নারায়ণ রাও

২২.ভারতের ম্যাকিয়াভেলি বলা হয়-

ক.শিবাজী খ.প্রথম বাজিরাও গ.বালাজি বাজিরাও ঘ.নানা  
ফড়নবিশ

২৩.প্রথম সলবাইয়ের সন্ধি হয়-

ক.১৭৮০ খ.১৭৮১ গ.১৭৮২ ঘ.১৭৮৩ সালে

২৪.নানাসাহেব কার দত্তকপুত্র ছিলেন-

ক.শিবাজীর খ.প্রথম বাজিরাও গ.নানা ফড়নবিশের ঘ.দ্বিতীয়  
বাজিরাওয়ের

২৫.কোন শিখগুরু সতীদাহ প্রথা নিষিদ্ধ করেন-

ক.গুরুনানক খ.গুরুঅমরদাস গ.গুরুঅর্জুন ঘ.গুরুতেগবাহাদুর

২৬.অমৃতসর শহরটি প্রতিষ্ঠা করেন-

ক.গুরুনানক খ.গুরুরামদাস গ.গুরুঅর্জুন ঘ.রণজিৎ সিং

২৭.শিখদের জন্য পঞ্চ “ক” প্রবর্তন করেন-

ক.গুরুঅর্জুন খ.গুরুরামদাস গ.গুরুগোবিন্দসিং ঘ.রঞ্জিতসিং

২৮.অমৃতসরের সন্ধি হয়-

ক.১৮০৬সালে খ.১৮০৭সালে গ.১৮০৮সালে ঘ.১৮০৯সালে

২৯.আধুনিক পাঞ্জাবের স্রষ্টা বলা হয়-

ক.লর্ড ওয়েলেসলিকে

খ.লর্ড ডালহৌসিকে

গ.রঞ্জিত সিংকে

ঘ.দিলীপ সিংকে

৩০.বামদিকের স্তম্ভের সাথে ডানদিকের স্তম্ভ মেলাও-

১.মাদ্রাজের সন্ধি

ক.১৭৬৯সালে

২.ম্যাঙ্গালোরের সন্ধি

খ.১৭৮৪সালে

৩.শ্রীরঙ্গপত্তমের সন্ধি

গ.১৭৯২সালে

৪.চতুর্থ ইঙ্গমহীশূর যুদ্ধ

ঘ.১৭৯৯সালে

ক.১-ক,২-খ,৩-গ,৪-ঘ

খ.১-ক,২-গ,৩-খ,৪-ঘ

গ.১-খ,২-ক,৩-ঘ,৪-গ

ঘ.১-খ,২-ঘ,৩-ক,৪-গ

৩১.অযোধ্যার কোন নবাব “বুরহান-উল-মুলক”উপাধি নেন-

ক.সাদাত খান খ.সাদাত আলি গ.সুজাউদদৌল্লা ঘ.আলি শাহ

৩২.হায়দ্রাবাদের কোন নবাব প্রথম অধিনতামূলক মিত্রতা  
নীতি মেনে নেন-

ক.সালাবত জঙ খ.নিজাম আলি গ.নাসির জঙ ঘ.কিলিজ খাঁন

৩৩.বাংলার রাজধানী ঢাকা থেকে মুর্শিদাবাদ নিয়ে যান-

ক.মুর্শিদকুলি খাঁ খ.আলিবর্দীখাঁ গ.সুজাউদ্দিন

ঘ.সিরাজউদদৌল্লা

৩৪.কে কলকাতার নাম রাখেন আলিনগর-

ক.মুর্শিদকুলিখাঁ খ.আলিবর্দীখাঁ গ.সুজাউদ্দিন ঘ.সিরাজউদদৌল্লা

৩৫.বাংলার রাজধানী মুর্শিদাবাদ থেকে মুঙ্গেরে নিয়ে যান-

ক.সিরাজউদদৌল্লা খ.মীরজাফর গ.মীরকাশিম ঘ.আলিবর্দীখাঁ

৩৬.ক্লাইভ কবে দ্বৈত শাসন ব্যবস্থা চালু করেন-

ক.১৭৬২সালে খ.১৭৬৩সালে গ.১৭৬৪সালে ঘ.১৭৬৫সালে

৩৭. ছিয়াত্তরের মন্ত্রণর হয়-

ক. ১৭৬৮সালে খ. ১৭৬৯সালে গ. ১৭৭০সালে ঘ. ১৭৭১সালে

৩৮. কার রাজস্ব ব্যবস্থা মালজামিনী ব্যবস্থা নামে পরিচিত-

ক. মুর্শিদকুলিখাঁ খ. আলিবর্দীখাঁ গ. সুজাউদ্দিন ঘ. সিরাজউদদৌল্লা

৩৯. দ্বৈতব্যবস্থা রদ করেন-

ক. লর্ডক্যানিং খ. ওয়ারেন হেস্টিংস গ. লর্ডক্লাইভ

ঘ. সিরাজউদদৌল্লা

৪০. সিরাজউদদৌল্লা কে হত্যা করেন-

ক. মীরজাফর খ. মিরণ গ. মহম্মদি বেগ ঘ. জগৎশেঠ

৪১. "Fall of the Mughal Empire" বইটির লেখক-

ক. রমেশচন্দ দত্ত

খ. যদুনাথ সরকার

গ. ইরফান হাবিব

ঘ. দাদাভাই নৌরজী

৪২. পঞ্চতন্ত্র ফার্সিতে অনুবাদ করেন-

ক. বদায়ুনী খ. তুলসীদাস গ. জিয়া নাক্ষবন্দী ঘ. আবুল ফজল

৪৩. তাজমহলের দেওয়ালে কোরানের বাণী খোদাই করেন-

ক.আমানত খাঁ মিরাজী খ. বলদেও দাস গ. জাহাঙ্গীর  
ঘ. শাহজাহান

৪৪.ফতেপুর শব্দের অর্থ কী-

ক.শহর খ.গ্রাম গ.বিজয় স্তম্ভ ঘ.বিজয় নগরী

৪৫.আগ্রাদুর্গ কে নির্মাণ করেন-

ক.হুমায়ুন খ.আকবর গ.জাহাঙ্গীর ঘ.শাহজাহান

৪৬.পুরানাকিল্লা কে নির্মাণ করান-

ক.হুমায়ুন খ.আকবর গ.শেরশাহ ঘ.শাহজাহান

৪৭.কে তাঁর লেখায় ভারতকে দ্বিতীয় স্বর্গ বলেছেন-

ক. আব্দুল হামিদ লাহোরি খ. আবু তালিব কালিম

গ. মহম্মদ কাজিম ঘ.গুলবদন বেগম

৪৮. “সবক-ই-হিন্দি” কাদের যৌথ উদ্যোগে প্রবর্তিত হয়-

ক.ইরানি ও ভারতীয় কবি খ.ফারসি ও ভারতীয় কবি

গ.ভারতীয় ও উর্দু কবি ঘ.ইরানি ও ফারসি কবি

৪৯.কোন শিখ গুরুর আত্মজীবনীর নাম বিচিত্র নাটক-



ক.গুরুঅর্জুন খ.গুরুরামদাস গ.গুরুগোবিন্দসিং ঘ.রঞ্জিতসিং

৫০.মোগলযুগের শ্রেষ্ঠ সংস্কৃত পন্ডিত ছিলেন-

ক.চক্রকবি খ.ভেঙ্কটেশ গ.কবীন্দ্র পরমানন্দ ঘ.পন্ডিতরাজ  
জগন্নাথ

৫১.জাহাঙ্গিরের আত্মজীবনী “তুজুক-ই-জাহাঙ্গিরি”কোন ভাষায়  
রচিত-

ক.আরবি খ.ফারসি গ.উর্দু ঘ.তুর্কি

৫২.মধ্যযুগে কার সময় কালকে সাহিত্যের স্বর্ণযুগ বলা হয়-

ক.হুমায়ুন খ. আকবর গ. জাহাঙ্গীর ঘ. শাহজাহান

৫৩.কে আকবরকে ভারতের জাতিয়তাবাদের জনক বলে  
অভিহিত করেছেন-

ক.গান্ধিজী

খ.জওহরলাল নেহেরু

গ.সুভাষচন্দ্র বসু

ঘ.রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৫৪.নীচের কোন গ্রন্থটি আকবরের আমলের নয়-

ক.আকবরনামা খ.মাসির-ই-রহিমি গ.পাদশাহনামা ঘ.আইন-ই- আকবরী

৫৫.নীচের কোন গ্রন্থটি ঔরঙ্গজেব কন্যা জেবউন্নিসার লেখা-

ক.আলমগীরনামা

খ.ফতুহাত-ই-আলমগিরি

গ.দিওয়ান-ই-মাকফি

ঘ.নামা-উ-আলমগীর

৫৬.আকবরের প্রথম জীবনীকার ছিলেন-

ক.আবুলফজল খ.খাজা নিজামুদ্দিন গ.বদায়ুনি ঘ.হাজি মহম্মদ আরিফ কান্দাহারি

৫৭. “Travels in the Mughal Empire” কার লেখা-

ক.মানুচি খ.হোভিভালা গ.এলফিনস্টোন ঘ.ফ্রাঁসোয়া বার্নিয়ে

৫৮. “Babur: The Founder of Mughal Dynasty”

কার লেখা-

ক.স্টেনলি লেনপুল খ.নোয়ার গ.আরভিন ঘ.ভিন্টসেন্ট স্মিথ

৫৯. “Humayun in Persia” কার লেখা-

ক.ঐশ্বরীপ্রসাদ খ.সুকুমার রায় গ.যদুনাথ সরকার ঘ.বেনিপ্রসাদ

৬০. “Bengal under Akbar & Jahangir” কার লেখা-

ক.ঈশ্বরীপ্রসাদ খ.সুকুমার রায় গ.তপন রায়চৌধুরী

ঘ.বেনিপ্রসাদ

৬১. “ Agrian system of mughal india” কার লেখা-

ক.শিরিন মুসভি খ.সতীশ চন্দ্র গ.অনিরুদ্ধ রায় ঘ.ইরফান

হাবিব

৬২. “আলমগীরনামা” লেখেন-

ক.মির্জা মহম্মদ খ.কাফি খান গ.ভীমসেন ঘ.ঈশ্বর দাস

৬৩.কার তৈরি মুদ্রা ছিল সবচেয়ে শিল্পগুণ সম্পন্ন ও

রুচিসম্মত-

ক.আকবর খ. জাহাঙ্গীর গ. শাহজাহান ঘ. ঔরঙ্গজেব

৬৪.কে দিল্লীতে “দীন পানাহ”(বিশ্বের আশ্রয়)নির্মাণ করেন-

ক. বাবর খ. হুমায়ুন গ. আকবর ঘ. জাহাঙ্গীর

৬৫. “ মোতি মসজিদ” কে নির্মাণ করেন-

ক.আকবর খ. জাহাঙ্গীর গ. শাহজাহান ঘ. ঔরঙ্গজে  
৬৬.বাংলা ভাষায় ঐতিহাসিক প্রেমোপাখ্যান রচনার সূত্রপাত  
করেন-

ক.বৃন্দাবন দাস খ.মুকুন্দরাম গ.কবি ভারতচন্দ্র ঘ.মানসিংহ  
৬৭.মোগলদের নির্মিত মসজিদ গুলির মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হলো-

ক.জামী মসজিদ খ.মোতি মসজিদ গ.বাদশাহী মসজিদ  
ঘ.তাজমহল

৬৮.শিব সংকীর্তন কবিতাটি কার রচনা-

ক.কবি ভারতচন্দ্র খ.মুকুন্দরাম গ.গোবিন্দদাস ঘ.রামেশ্বর  
ভট্টাচার্য

৬৯.জয়পুর শহরটি নির্মাণ করেন-

ক.মোগল শাসকরা খ. অম্বরের শাসকরা গ.বিজয়নগরের  
শাসকরা ঘ.বিজাপুরের শাসকরা

৭০.কামসূত্র অনুকরণে ষোড়শ শতকে রচিত হয়-

ক.অনঙ্গরঙ্গ খ.কামশাস্ত্র গ.ভামিনীবিলাস ঘ.রসগঙ্গাধর

