

দ্বিতীয় সেমিস্টার

কোর কোর্স-৩

১.হেলিওডোরাস কোন ধর্ম গ্রহণ করেন-

ক.শৈব খ.বৈষ্ণব গ.শাক্ত ঘ.বৌদ্ধ

২.কোন সাতবাহন রাজা “একব্রাহ্মণ” উপাধি নেন-

ক.গৌতমীপুত্র সাতকর্ণী খ.যজ্ঞশ্রী সাতকর্ণী

গ.প্রথম সাতকর্ণী ঘ.বশিষ্ঠপুত্র পুলুমায়ী

৩.কোন কুশাণ সম্রাট প্রথম স্বর্ণমুদ্রা প্রচলন করেন-

ক.কুজুল কদফিসেস খ.বিম কদফিসেস

গ.কনিষ্ক ঘ.বাসিস্ক

৪.নীচের কোন গ্রন্থটি অশ্বঘোষ রচিত নয়-

ক.বুদ্ধচরিত খ.সৌন্দরানন্দ গ.ঋতুসংহার ঘ.সারিপুত্র প্রকরণ

৫.শূন্যতাবাদের প্রবর্তক কে-

ক.চরক খ.সুশ্রুত গ.অশ্বঘোষ ঘ.নাগার্জুন

৬.নৃত্যরত শিবের মূর্তির নাম কি-

ক.কাল খ.মহাকাল গ.দক্ষিণামূর্তি ঘ.নটরাজ

৭.পুরাণে বিষ্ণুর কটি অবতারের কথা বলা হয়েছে-

ক.১০টি খ.৪টি গ.৬টি ঘ.৮টি

৮.অদ্বৈতবাদ দর্শনের প্রবক্তা কে-

ক.রামানুজ খ.শংকরাচার্য গ.মাধবাচার্য ঘ.নিম্বার্ক

৯.গান্ধার শিল্পের সঙ্গে কোন ধর্মের সম্পর্ক ছিল-

ক.জৈনধর্ম খ.হীনয়ান বৌদ্ধধর্ম গ.মহাযান বৌদ্ধধর্ম ঘ.শৈবধর্ম

১০.ভারতের প্রাচীনতম শিল্পকলা হলো-

ক.গান্ধারশিল্প খ.অমরাবতীশিল্প গ.অশোকস্তম্ভ ঘ.মথুরাশিল্প

১১.বামদিকের স্তম্ভের সাথে ডানদিকের স্তম্ভ মেলাও-

১.শূদ্রক

ক.নীতিসার

২.কামন্দক

খ.ঋতুসংহার

৩.কালিদাস

গ.মৃচ্ছকটিকম্

৪.সোমদেব

ঘ.কথাসরিৎসাগর

ক.১-গ,২-ঘ,৩-ক,৪-খ

খ.১-খ,২-ক,৩-ঘ,৪-গ

গ.১-গ,২-ক,৩-খ,৪-ঘ

ঘ.১-খ,২-গ,৩-ঘ,৪-ক

১২.শত যুদ্ধের নায়ক বলা হয় কোন গুপ্ত সম্রাটকে-

ক.সমুদ্রগুপ্ত খ.দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত গ.স্কন্দগুপ্ত ঘ.প্রথম কুমারগুপ্ত

১৩. “ভারতের এটিলা” কাকে বলা হয়-

ক.স্কন্দগুপ্ত খ.মিহিরকুল গ.তোরমান ঘ.বিষ্ণুগুপ্ত

১৪.গিল্ডের সভাপতিকে বলা হত-

ক.শতাবহ খ.প্রথম কায়স্থ গ.অক্ষপাতাল ঘ.নগরশ্রেষ্ঠী

১৫. “পঞ্চসিদ্ধান্তিকা”, “বৃহৎজাতক” গ্রন্থ দুটি কার লেখা-

ক.বরাহমিহির খ.আর্যভট্ট গ.ব্রহ্মগুপ্ত ঘ.বাগভট্ট

১৬.শিলাদিত্য উপাধি নেন-

ক.শশাঙ্ক খ.সমুদ্রগুপ্ত গ.রাজ্যবর্ধন ঘ.হর্ষবর্ধন

১৭.সুদর্শন হ্রদ সংস্কার করিয়েছিলেন কোন গুপ্ত সম্রাট-

ক.সমুদ্রগুপ্ত খ.দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত গ.স্কন্দগুপ্ত ঘ.কুমারগুপ্ত

১৮.পঞ্চতন্ত্র রচনা করেন-

ক.শূদ্রক খ.অমরসিংহ গ.বিষ্ণুশর্মা ঘ.কামন্দক

১৯.বীজগণিতের জনক বলা হয়-

ক.বরাহমিহির খ.আর্যভট্ট গ.ব্রহ্মগুপ্ত ঘ.বাগভট্ট

২০. “কাষায়” কি -

ক.বৌদ্ধ শ্রমণদের পোশাক খ.বৌদ্ধ শ্রমণদের বিশ্রামাগার

গ. বৌদ্ধ শ্রমণদের অলংকার ঘ.বৌদ্ধ শ্রমণদের মূর্তি

২১. “পরমভট্টারক,রাজাধিরাজ,পৃথিবীপতি” এই উপাধি গুলি

কোন বংশের রাজাদের সময় ব্যবহৃত হত-

ক.কুশাণ খ.সাতবাহন গ.শুঙ্গ ঘ.গুপ্ত

২২.গুপ্তযুগে জমি পরিমাপের সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্ন একক হলো-

ক.আঢ়বাপ ও পাটক

খ.কুল্যবাপ ও আঢ়বাপ

গ.পাটক ও আঢ়বাপ

ঘ.আঢ়বাপ ও কুল্যবাপ

২৩.কোন ঐতিহাসিক ৩০০খ্রিস্টাব্দ থেকে ৬০০খ্রিস্টাব্দ সময়কালকে পরিবর্তনের ভিত্তিভূমি (threshold time) বলেছেন-

ক.রমেশচন্দ দত্ত

খ.রোমিলা থাপার

গ.উপেন্দর সিং

ঘ.রণবীর চক্রবর্তী

২৪.রোমিলা থাপার কোন মশলাকে “কৃষ্ণ স্বর্ণ”(black gold) বলেছেন-

ক.গোলমরিচ খ.কালো জিরে গ.লবঙ্গ ঘ.দারচিনি

২৫.মনুসংহিতার আনুমানিক রচনাকাল-

ক.খ্রিস্টপূর্ব২০০ - ২০০খ্রিস্টাব্দ খ.খ্রিস্টপূর্ব ৩০০ - ৩০০খ্রিস্টাব্দ

গ.খ্রিস্টপূর্ব৪০০ - ৪০০খ্রিস্টাব্দ ঘ.খ্রিস্টপূর্ব ৫০০ - ৫০০খ্রিস্টাব্দ

২৬.কোন সাতবাহন সম্রাট প্রথম রৌপ্যমুদ্রা প্রচলন করেন-

ক.গৌতমীপুত্র সাতকর্ণী

খ.যজ্ঞশ্রী সাতকর্ণী

গ.প্রথম সাতকর্ণী

ঘ.বশিষ্ঠপুত্র পুলুমায়ী

২৭.নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন করেন কোনো গুপ্ত সম্রাট-

ক.সমুদ্রগুপ্ত খ.দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত গ.স্কন্দগুপ্ত ঘ.প্রথম কুমারগুপ্ত

২৮.কোন কুশাণ সম্রাটের ব্যক্তিগত চিকিৎসক ছিলেন চরক-

ক.কুজুল কদফিসেস

খ.বিম কদফিসেস

গ.প্রথম কনিষ্ক

ঘ.বাসিস্ক

২৯.গুপ্তযুগে “শুল্ক” ছিল-

ক.বণিকদের প্রদত্ত কর

খ.জমিচাষের কর

গ.ধর্মীয় কর

ঘ.অতিরিক্ত কর

৩০.কোন গুপ্ত সম্রাট কাব্যচর্চার জন্য “কবিরাজ” উপাধি
পান-

ক.সমুদ্রগুপ্ত খ.দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত গ.স্কন্দগুপ্ত ঘ.প্রথম কুমারগুপ্ত

